

André Thevet, né à Angoulême en 1516, devient explorateur, écrivain et cosmographe pour échapper au couvent des Cordeliers.

Après un premier voyage au Levant, il part pour le Brésil (1555-1556), « *la France de l'Antarctique* ».

À son retour il publie en 1557 « *les Singularitez de la France Antarctique* », compte-rendu des observations qu'il a pu faire des pays et peuples vus durant son voyage au Nouveau Monde ; il devient officiellement cosmographe du Roy.

Il donne notamment une description précise de l'usage du « *tabac* » par les Indiens. Il rapportera des graines en France, qu'il sèmera dans sa région natale d'Angoulême, et baptisera « *herbe angoumoisine* ». Il s'en fera voler l'exclusivité par un certain Monsieur Nicot, ambassadeur en Espagne !

Il travaille ensuite au projet ambitieux d'une encyclopédie géographique universelle, distribuée selon les quatre continents : « *La Cosmographie Universelle* », dont la bibliothèque municipale d'Angoulême possède un exemplaire daté de 1575.

## Vendredi 17 juin

Conservatoire Gabriel Fauré (auditorium)

⌚ 18 heures - « *André Thevet, cosmographe du Nouveau Monde* » conférence de F. Lestringant, professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne, proposée par la bibliothèque municipale d'Angoulême.

§ 20h30 - « *Musiques Anciennes du Nouveau Monde* » concert avec l'ensemble « *I Diletti* ».

## Samedi 18 juin

⌚ 11 heures - Musée - concert par un ensemble de violes de gambe (Y. Saïtô).

§ 17 heures - Musée - conférence « *Les cabinets de curiosités* » par J. F. Tournepeiche.

⌚ 18 heures - Jardins du Musée - animation avec un ensemble de cuivres (classe de F. Cherrier).

§ 18h30 - Conservatoire - spectacle « *Les Sauvages d'André Thevet* » par le département de musique ancienne (C. Duval, F. Monzani) avec D. Crumb, récitant et J. Chamboux, percussionniste.

⌚ 20 heures - Ateliers Magelis, **Grand Bal Renaissance** animé par les classes de C. Perragin et P. Grollier. **Restauration** sur place par « *Chez Cléry Lauret* » (traiteur) menu 10 € à partir de 20 heures.

Les danses de la Renaissance, pavanes, gaillardes et branles permettront à tous de se retrouver et de partager le plaisir de participer à la fête, aux sons d'un orchestre de jeunes et de leurs professeurs.

En costumes Renaissance ou non, tous feront revivre l'époque d'André Thevet.

§ **Stages d'initiation** aux danses de la Renaissance prévus à l'Espace Louis Aragon les jeudi 26 mai et 9 juin de 20h30 à 22 heures : initiation et perfectionnement, ouverts à tous, avec l'association Carantam.

## Dimanche 19 juin de 14 h 30 à 16 heures

Création d'un parcours : Angoulême au temps de Thevet.

Parcours animé par un guide-conférencier de Via patrimoine et D. Crumb, récitant. Cette déambulation adaptée au public familial permettra de plonger dans l'univers de la ville du cosmographe au temps de la Renaissance.

## Expositions :

⌚ Du 6 au 20 juin, conservatoire Gabriel Fauré - « *Les instruments de musique à la Renaissance* ».

§ Du 16 juin au 3 juillet, conservatoire Gabriel Fauré - « *André Thevet, cosmographe des Roys* », reproductions des gravures de la *Cosmographie Universelle*.

⌚ Du 16 juin au 10 juillet, musée - « *André Thevet, cosmographe des Roys* » une exposition proposée par la bibliothèque municipale et le musée permettra de découvrir la vie d'André Thevet, son voyage au Brésil et la manière dont les anciens géographes représentaient le monde.